Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников**

**муниципальный этап**

**2024 - 2025 учебный год**

*РУССКИЙ ЯЗЫК*

**11 класс**

**Критерии проверки**

Общее время выполнения работы – **180 минут** (3 астрономических часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Всего** |
| **Максимум баллов** | **14,5** | **11** | **13** | **8** | **3** | **10** | **12** | **8** | **79,5** |

**Задание 1.** Поэт XIX века М. И. Михайлов,определяя каждый из двух типов характера русского человека («русского люда») трижды употребил в стихотворении «Преданность» слово  *предан.*  Определите его значение в каждом из употреблений и объясните, что позволило вам сделать именно такое заключение. Дайте грамматическую характеристику слову в разных его значениях.

Как бы вы определили значение слова *преданность* в этом стихотворении?

Насколько категоричен автор в своей характеристике русского человека? Почему вы так считаете?

*Преданность вечно была в характере русского люда.*

*Кто же не предан(1) теперь? Ни одного не найдешь.*

*Каждый, кто глуп или туп, наверное, предан(2) престолу.*

*Каждый, кто честен, умен, предан(2), наверно, суду.*

**Модель ответа**

1. В первом употреблении значение и грамматическая

принадлежность слова *предан* не определяется.

1. Во втором случае *предан* – это краткое прилагательное; его

значение - постоянен в своих чувствах, привязанности к кому-, чему-л.; верен.

1. В последнем случае *предан* - краткое страдательное причастие,

употребленное в значении «отдан под суд, обвиняется, преследуется».

1. На такие толкования указывает контекст и фоновые знания, по

позволяющие его интерпретировать так: глупые, ограниченные люди, не способные анализировать, критически осмысливать действительность, безоговорочно верят власти и подчиняются ей. Честные же и мыслящие часто находятся в оппозиции к власти, критикуя ее действия, борясь за справедливость, за что преследуются ею, бывают наказаны.

1. Однако поэт не утверждает это категорически, а только

высказывает предположение, на что указывает вводное слово *наверное (наверно).*

1. Содержание стихотворения и его смысл позволяют утверждать,

что и слово *преданность* можно истолковать по-разному: под *преданностью* понимается как преданное отношение к кому-чему-н., верность и непоколебимая приверженность, основанная на любви и проявляемая даже в трудных обстоятельствах (словарное значение), так и свойство по значению причастия *преданный*, образованного от глагола *предать = передать* – это значение окказиональное, то есть не соответствующее общепринятому (нормативному), носящее индивидуальный характер, обусловленное специфическим контекстом.

**Критерии оценивания**

1. Указание на невозможность охарактеризовать слово *предан* в

первом случае – 1 балл.

1. Определение *предан* как краткого прилагательного – 1, 5 балла

(часть речи – 1 балл, форма - ).5 балла). Указание на его значение – 1 балл. Всего 2,5 балла.

1. Определение *предан* как краткого страдательного причастия – 2

балла (часть речи – 1 балл, форма – 0,5 балла, разряд – 0,5 балла). Указание на его значение – 1 балл. Всего 3 балла

1. Интерпретация: указание на качества людей разных типов(1 балл +

1 балл) и их отличающееся друг от друга отношение к власти (1балл + 1 балл). Всего 4 балла.

1. Указание на двойной смысл слова *преданность –* 1 балл*.*

Толкование каждого значения -1 балл + 1 балл. Указание на окказиональность = не нормативность второго значения – 1 балл. Всего 4 балла.

**Итого максимум 14,5 балла.**

**Задание 2.** ВЛаврентьевской летописи, в рассказе о нападении печенегов на Белгород, есть такая фраза: *удолжися остоя в город*ѣ *и б*ѣ *гладъ великъ.*

Переведите ее на современный русский язык.

К словам *удолжися* и *остоя* подберите по 2 однокоренных слова современного русского языка, которые важны для понимая выделенной фразы. Какое значение имеет приставка *о-* слове *остоя*? В каких из данных слов приставка имеет то же значение: *обход, объезжать, осколок, опрос, описание, обжарка.*

**Модель ответа**

1. *Затянулась осада города, и был (наступил) великий голод.*
2. Однокоренные слова: *удолжися – долгота, долгий, продолжительный остоя - (от/вы)стоять, стойкий*
3. Приставка *о –* в слове *остоя* имеет значение направленности действия по окружности, вокруг предмета (в данном случае города).
4. Такое же значение приставка о- имеет в слове *обход, объезжать.*

**Критерии оценивания**

1. Перевод предложения: 2 балла за верный перевод каждой части. Всего 4 балла.
2. Подбор однокоренных слов: 1 слово – 1 балл. Всего 4 балла.
3. Выявление значения приставки в слове *остоя* – 1 балл.
4. Выявление слов - 1 балл. Всего 2 балла.

**Итого максимум 11 баллов.**

**Задание 3**. Разделите приведенные ниже слова, учитывая их морфемное членение, на две группы. Прокомментируйте свой ответ

*Бескозырка, московский, пушкиновед, пнуть, лиловатый, безрукавка, леромонтовед, томский,* *глуповатый*, *скакнуть, плюнуть, сероватый парижский.*

**Модель ответа**

1. 1 группа: *бескозырка, пнуть, лиловатый, лермонтовед, томский*

2 группа:остальные слова.

1. В 1 группе в составе слов отмечается наложение одной морфемы на

другую:

*бескозырка –* суффикс *-к-* наложен на конечный фрагмент корня *козыр(ё)к;*

*пнуть –* суффикс *– ну –* наложен на конечный фрагмент корня *пн-;*

*лиловатый –* суффикс *– оват –* наложен на конечный фрагмент корня *лилов-;*

*лермонтовед –* соединительный гласный *о* и начальный элемент корня *вед-* наложены на конечный фрагмент корня *лермонтов;*

*томский –* суффикс *–ск –* наложен на корень слова *Томск.*

**Критерии оценивания**

1. Объединение слов в группы –1 балл.
2. Указание на основание выделения группы – наложение морфемы – 1 балл.
3. Указание наложенной морфемы – 1 балл. Всего 6 баллов.
4. Указание морфемы, на которую наложена морфема – 1 балл. Всего 5 баллов.

**Итого максимум 13 баллов.**

**Задание 4**. В русском языке встречаются две формы множественного числа от существительного *опёнок: опёнки и опята*. Какая из этих форм является исторически правильной? Чем можно объяснить возникновение иной, исторической неправильной, формы?

**Модель ответа**

1. Исторически правильная форма *опёнки*. –

2. Слово *опёнок* происходит от слова *пень*. Морфемное членение *опёнок* таково: *о-пён-ок*. Однако по своему «внешнему облику» это слово оказывается похожим на существительные, образованные при помощи суффикса -*онок*-, которые обозначают детёнышей разных животных: *котёнок, ягнёнок, мамонтёнок, поросёнок*. В связи с этим слово *опёнок* начинает осмысливаться по аналогии с этими формами, приобретая членение *оп-ёнок*. От этого слова по аналогии с *котята, ягнята* и т.д. носители русского языка образовали форму множественного число с чередованием суффикса -*онок-/-ят*-: *опята*. Кроме того, аналогия со словами с суффиксом -*онок*- возможна не только по формальной причине, но и по семантической: грибы, растущие семьями, вполне могут восприниматься как «детёныши» пня, что ещё более упрочняет эту аналогическую связь.

**Критерии оценивания**

1. Указание исторически верной формы – 1 балл.
2. Указание на производящее слово пень – 1 балл. Указание на

морфемное членение – 1 балл. Указание на внешнее сходство *опенок* со словами, обозначающими детенышей животных – 1 балл; пример (ы) этих слов – 1 балл.

Указание на переосмысление состава слова - 1 балл.

Указание на образование слова *опята* по аналогии с *котята* и под. при помощи суффикса *– ят- -* 1 балл*.* Всего 6 баллов.

1. Указание на причину переосмысления структуры слова, связанную с особенностями произрастания грибов, - 1 балл.

**Итого максимум 8 баллов**.

**Задание 5.** Какие звуки произносил А. А. Фет на конце слов *друг* и *недуг* в стихотворении «Тополь»? Прокомментируйте свой ответ.

*Сады молчат. Унылыми глазами*

*С унынием в душе гляжу вокруг;*

*Последний лист разметан под ногами.*

*Последний лучезарный луч потух.*

*Лишь один над мёртвыми степями*

*Таишь, мой тополь, смертный свой недуг*

*И, трепеща по-прежнему листами,*

*О вешних днях лепечешь мне как друг.*

*Пускай мрачней, мрачнее дни за днями*

*И осени тлетворный веет дух;*

*С подъятыми ты к небесам ветвями*

*Стоишь один и помнишь теплый юг.*

**Модель ответа**

1. На конце этих слов произносится звук [х].
2. Это можно заключить на основании рифмующихся слов *вокруг – потух - (недуг)* и (*друг) – дух – юг.*

**Критерии оценивания**

1. Указание на звук*[х]* – 1 балл.
2. Обоснование ответа: указание на рифмующиеся с *недуг* и *друг* слова *потух* и *дух* по 1 баллу. Всего 2 балла.

**Итого максимум 3 балла.**

**Задание 6.** Укажите лексическое значение подчеркнутых слов в отрывках из древнерусских текстов. Какое из них в современном русском языке употребляется в ином значении?

1. *Аще тя кто ударить по лицу, обрати ему другое. 2) Ещо у насъ мозгъ*

*не отпалъ…… ... что противъ государского лица так молвити. 3) Лавица отца моего Ивана Парфенова, на оба лица, лицомъ на болшой рядъ, а другимъ лицомъ въ переулокъ. 4) Не повелЂвают мужем облачитися в женскыи ризы ни лицъ же косматых възлагати на ся. 5) А на гербахъ личины человеческия съ копьемъ на коне, а подъ конемъ личина змеина. 6) Немьци же дивящеся оружию татарскому, бЂша бо кони ихъ в личинахъ. 7) А иные накладывають на себя личины и платье скоморожское. 8) А на государЂ шуба бЂлья крытая, тафта на неи двоеличная: шолкъ рудожолтъ да зеленъ.*

**Модель ответа**

1. 1) щека, 2) человек как член общества, в данном контексте –

представитель власти, государственный человек 3) передняя, главная часть строения, фасад, 4) маска, личина, 5) изображение человека или животного, рисунок, 6) защитная маска, забрало, 7) актерская (скоморошья) маска, 8) двусторонний (о ткани).

1. Слово *личина*, помимо устаревшего значения «маска», имеет значение

**«**внешний вид, манеры, посредством которых скрывается истинная сущность кого-, чего-л**».**

**Критерии оценивания**

1. Лексическое значение слова – 1 балл. Всего 8 баллов.
2. Указание на слово *личина* – 1 балл. Указание на его значение – 1 балл. Всего 2 балла.

**Итого максимум 10 баллов.**

**Задание 7.** Лингвисты отмечают такой прием языковой игры,как переиначивание русского фразеологизма на иностранный лад, например: *баба с возу – кобыле легче = леди с дилижанса – пони легче; не по Сеньке шапка = не по Хуану сомбреро.* Ниже приведены переиначенные таким образом русские фразеологизмы. Восстановите их первоначальную, исконную форму. Дайте им толкование.

**Примечание.** Языковая игра – преднамеренное нарушение языковой нормы с целью развлечения, усиления речевого воздействия.

1. *Как о бордюр арахис 2. Аннексировать лаваш (у кого-л.)*

*3. Фрагментировать идиота . 4. Абсорбировать (что-л.) с лактозой матери. 5. Не в пони фастфуд. 6. Удалять утиль из офиса.*

**Модель ответа**

1. *Как об стенку горох* – бесполезно объяснять, никак не воздействует на кого-л. что-л. сказанное.

2. *Отнимать хлеб (у кого-л.)* – отнимать возможность заработать или заработок.

3. *Ломать дурака* – паясничать, притворяться глупым, непонимающим.

4. *Впитать что-л. с молоком матери* – усвоить с раннего возраста, запомнить на всю жизнь.

5. *Не в коня корм* – не идёт впрок, на пользу, не даёт желаемого результата.

6. *Выносить сор из избы* – разглашать сведения о неприятностях, касающихся узкого круга людей.

**Критерии оценивания**

1. Восстановление фразеологизма – 1 балл. Всего 6 баллов.
2. Толкование фразеологизма – 1 баллов. Всего 6 баллов.

**Итого максимум 12 баллов.**

**Задание 8.** Прочитайте фрагмент стихотворения М. Светлова «В разведке». Предложите свои варианты его членения на предложения и, исходя из этого, расставьте в этом фрагменте знаки препинания. С чем связана возможность такой вариативности?

*Тихо тихо  
Редко редко  
Донесется скрип телег  
Мы с утра ушли в разведку  
Степь и травы наш ночлег*

**Модель ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| А  *Тихо, тихо…/. Редко, редко Донесется скрип телег. Мы с утра ушли в разведку, Степь и травы - наш ночлег.* | Б  *Тихо, тихо, Редко, редко Донесется скрип телег. Мы с утра ушли в разведку, Степь и травы - наш ночлег.* |
| В  *Тихо, тихо…/. Редко, редко Донесется скрип телег. Мы с утра ушли в разведку. Степь и травы - наш ночлег.* |  |

1. Вариативность членения связана с а) омонимией слова категории

состояния *тихо,* которое выполняет роль составного именного сказуемого*,* и наречия *тихо,* которое выступает как обстоятельство; б) смысловыми отношениями между частями: часть с основой *раздается скрип* представляет обстоятельства, в которых развивается ситуация, названная следующей грамматической основой *мы ушли*, поэтому она более самостоятельна в смысловом отношении, чем следующие части две с грамматическими основами *мы ушли* и *степь, травы - ночлег*, которые могут рассматриваться как более (Б) или менее (В) тесно связанные друг с другом.

**Примечания**

1. Написание через дефис *тихо-тихо, редко-редко* как вариант знака препинания не учитывается.

2. Любой из знаков, данных через /, учитывается только 1 раз.

**Критерии оценивания**

1. Вариант пунктуации – 1 балл. Всего 3 балла.
2. Комментарий: указание на омонимию (1 балл) названных частей речи

(0, 5 балла + 0,5 балла) и синтаксической роли, которую они выполняют (0,5 балла +0,5 балла ) – всего 3 балла;указание на смысловые отношения между частями - 1+ 1 балл. Всего 2 балла.

**Итого 8 баллов максимум.**